

Per le iscrizioni rivolgersi all'Ufficio Pubblicità
Via Cavour 9 Palazzo Eden Tel. 030 (Sopraelevato) 22
Palazzo Ulpiano - Milano Via Virato, 10 - Tel. 030.22.22

ABBONAMENTI: Costante annuo Lire 200 -
ordinario annuo Lire 25 - semestrale Lire 12 - tri-
mestrale Lire 6 - un numero cent. 20
Ufficio Propaganda Via Cavour 9 Palazzo Eden
Teleg. Via di Prampino 10 - Udine

GIORNALE del FRIULI

ORGANO DEL PARTITO NAZIONALE FASCISTA

UDINE - Giovedì 30 Aprile 1931 - IX

Pressi per ogni millimetro d'altrezza, larghezza
una colonna: Avvisi Commerciali 1.50 - Circolari
Legali, Assegni, Bilanci, Contratti, Atti, Comunicazioni
ecc. L. 2.00 - Necrologie L. 2.00 - Corrispondenze L. 2.50
- Tassa governativa in più.

UFFICIO: Direzione, Redazione e Amministrazione
Via di Prampino 10 - Udine
Tel. 030.22.22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30
I manoscritti non si restituiscono - C. O. con la Posta

Il Ministro Italo Balbo esalta alla Camera fascista le conquiste e le glorie della R. Aeronautica

ROMA, 29

La seduta comincia alle ore 16, sotto la presidenza di S. E. Giurati.

Discussione del disegno di legge (Stato di previsione della spesa del Ministero dell'Aeronautica per l'esercizio finanziario 1931 al 30 giugno 1932).

Mentre il Presidente dichiara aperta la discussione generale, fra nell'aula il Ministro dell'Aeronautica, il Presidente, i Ministri e i deputati sorgono in piedi plaudenti. Echeggiano grida reiterate di «Viva Balbo Viva l'Aeronautica». Propongono vivissimi generali applausi, che si prolungano per alcuni minuti anche all'indirizzo della tribuna ove è presente un numeroso gruppo di ufficiali dell'Aeronautica.

Un lucido discorso dell'on. Garelli

GARELLI, attribuisce a sua particolare ventura parlare per primo sul bilancio dell'Aeronautica e per l'interesse del tempo, e per il fatto che questa discussione s'inizia quando non è ancora spenta l'eco di una sublime audacia che vide il Ministro, per la terza volta alla testa di una schiera eletta di avari, vittoriosi portatori d'Italicità in altri continenti. Non solo la parola, per quanto alta, è ispirata, ma l'atto, il gesto, l'impresa che anche a distanza di tempo appare evidente, conferiscono tangibile apporto alla affermazione del Fascismo come idea e come azione nel mondo. Perciò a lui è giusta sia andata da quest'aula, che dovremmo esaltare gli italiani migliori, il nostro plauso di militi e di cittadini. (approvazioni). Questo plauso abbraccia naturalmente tutti i suoi compagni di volo, i vivi e i morti, specialmente questi ultimi, la cui voce ha chiamato anche di recente un alto capo valoroso e modesto perché i comandi nel regno eterno del ricordo e della gloria rinnovano.

L'oratore esamina poscia i continui progressi della tecnica aeronautica. Le autonomie di volo crescono in misura geometrica. Dal mese di Ininterrotta navigazione con rifornimento in volo siamo arrivati alle 90 ore di capacità propria del mezzo aereo. A nessuno sfuggirà l'importanza civile e bellica del successo che, per esempio, può permettere ad un velivolo di partire da Roma portandosi a New York e ritornare alla sede senza scali di sorta. Occupandosi dell'aviazione civile rileva che la potenza bellica sarà sempre più sicura e duratura quando a lato dell'aviazione militare sorgerà un vero esercito di piloti e di frequentatori delle linee aeree regolari che, con la pratica giornaliera, dimostreranno agli ancora increduli la sicurezza e l'utilità e le possibilità di rendimento economico del volo. Ora, mentre la preparazione spirituale è grande, mancano i mezzi pratici per raccogliere i frutti ed a vari inconvenienti — che l'on. Garelli prospetta — bisogna porre rimedio, anche in relazione ad un sempre maggior sviluppo chilometrico delle linee civili.

A questo punto entra nell'aula S. E. il Capo del Governo, fatto segno a vivissimi generali applausi. Il Presidente, i Ministri e i Deputati sorgono in piedi. Propongono grida ripetute di «Viva il Duce!» e nuovi vivissimi prolungati battimanti.

GARELLI riprende il suo discorso affermando che i grandi mercati internazionali, i grandi centri dei traffici commerciali, quelli che saranno i nodi e i gangli importantissimi delle comunicazioni aeree mondiali, debbono essere raggiunti dall'Italia. L'Italia vi deve essere presente per non restare poi esclusa. Confida che il Duce fervente apostolo dell'aviazione (vivissimi applausi) vorrà tendere con tutti gli sforzi affinché l'ala tricolore solchi regolarmente i cieli delle grandi linee di traffico verso i popoli amici.

Più di qualsiasi altro mezzo l'aviazione oggi costituisce l'elemento prezioso di propaganda, di affermazione e di imperio. L'on. Balbo in pochi anni ha portato l'aviazione italiana alla testa di tutte le altre in ogni mare e cielo. Oggi solo le vie dell'aria sono ancora libere ed aperte a chi per primo giungerà ad affermarsi e noi con la nostra preparazione spirituale, con la nostra perfezione di macchine e di uomini, nel nome del Fascismo dobbiamo soltanto queste vie per aprire un varco ai nostri figli ed ai nostri amici (vivissimi applausi).

PIER si occupa dell'aviazione militare nel gran quadro del problema delle forze armate. Conclude affermando che il sistema secondo il quale ogni forza armata, indipendentemente e solo con indiretta armonia di indirizzo, provvede a definire la propria struttura e la propria struttura, è sistema assolutamente or-

rato e in esso può risiedere un grave pericolo per il domani.

PRESIDENTE dichiara chiusa la discussione generale riservando la parola al relatore e al Governatore.

VACCHIELLI, relatore rinuncia a parlare.

Parla Italo Balbo

BALBO, Ministro dell'Aeronautica (vivissimi prolungati applausi). Dopo aver ringraziato l'on. Vacchelli che ha illustrato il passato recente e prospettato l'avvenire luminoso dell'Arma del cielo con così ardente simpatia, esamina i progressi dell'aviazione civile e nota che essa si estende sopra una rete di 16.249 km. Non crede però che per ora i percorsi aerei delle società sovvenzionate debbano aumentare, anche perché gli apparecchi civili sono scarsamente utilizzabili in caso di guerra. Pensa piuttosto che occorre infiltrare le linee già esistenti, procedendo a qualche rimpicciolimento per farne coincidere gli orari con i treni, i vapori e le altre linee aeree. Forse spostare anche qualche percorso, forse qualche linea aerea cambiare. Tutto dovrà culminare col servizio postale che con l'aiuto del Ministero delle Comunicazioni dovrà svilupparsi con la rapidità e la perfezione che già forma l'orgoglio di tutti i grandi paesi civili.

Particolare attenzione ha portato alla situazione dell'industria aeronautica, la cui prosperità è cost legata alla efficienza dell'Arma del cielo in pace e in guerra. Certo egli è piuttosto severo con gli industriali ed è solito a pretendere vigorosamente ciò che l'industria può e deve dare. In compenso, abborre dall'antiquato sistema di lottizzazione con fisco, quale linea avrà cambiato. Il ritmo dei pagamenti è stato fortemente accelerato poiché la certezza dei pagamenti a breve scadenza e a tempo vuoto dà alle ditte maggiore tranquillità amministrativa e ne diminuisce la esposizione di denaro con tutti i vantaggi che ne conseguono.

L'industria aeronautica

Accenna quindi ad altre facilitazioni concesse all'industria. L'anno testé decorso è stato proprio per l'esportazione del materiale aeronautico italiano. Le commesse ammontano infatti a circa sessanta milioni di lire e dimostrano come sia aumentata anche negli stranieri l'alta stima del prodotto aeronautico italiano.

Non pensa di sostituire l'attuale nostro apparecchio da caccia con un apparecchio nuovo. Sta cercando piuttosto di modificare l'apparecchio in esercizio con una opportuna sostituzione dei motori, aumentati nella potenza. Il materiale dell'aviazione ausiliaria, dell'Esercito e della Marina, quello cioè per la ricognizione, è sulla via di un progresso continuo. Sono in corso studi per la sostituzione del «S. 59» con un altro apparecchio che abbia maggiori possibilità, soprattutto per quanto riguarda la velocità e la difesa. Una modificazione essenziale sta per essere introdotta nell'apparecchio dell'Esercito: stiamo provando l'apparecchio triposto ormai indispensabile per le esigenze di tale servizio. Oggi, infatti, si richiede un osservatore su dati scientificamente esatti. E l'ingombro dell'apparecchio e del materiale radio, telegrafico, radio, telefono fotografico è più che raddoppiato. Le due aviazioni ausiliarie dell'Esercito e della Marina non hanno cessato in questi ultimi tempi di perfezionare il loro addestramento.

Per il bombardamento diurno terrestre la situazione non è meno favorevole. Abbiamo in servizio un ultimo apparecchio di rilevante velocità, bene armato e di notevole capacità offensiva, dotato oggi di un motore moderno della potenza di mille cavalli. Non sembrerà orgoglio illegittimo affermare che in questa specialità ci troviamo all'avanguardia rispetto alle altre nazioni. Quanto agli apparecchi da bombardamento eravamo riusciti a definire tipi con caratteristiche nettamente superiori a quelle dei similari apparecchi delle altre nazioni. Li avremmo potuti riprodurre solo se fossero stati concessi i fondi necessari, ma purtroppo la situazione non è ancora mutata.

Per il personale della R. Aeronautica Venendo al personale rileva che il Ministero dell'Aeronautica ha potuto stipulare con l'Istituto Nazionale delle Assicurazioni una convenzione che ha risolto in modo vantaggioso per il personale la annosa questione della assicurazione. Dal 15 dicembre 1930 ad oggi sono state infatti raccolte ben 1027 proposte di assicurazione e si prevede che per la fine dell'anno in corso le assicurazioni raddoppieranno. E' molto lieto di segnalare questi risultati perché è innegabile che la preoccupazione dell'avvenire della famiglia e-

lita un'azione deprimente nell'esercizio quotidiano di una professione rischiosa e per contro la serenità dipendente dalla coscienza di avere assicurato un relativo benessere in qualsiasi evento contribuisce a mantenere intesa la qualità e la vitalità essenziali dell'aviatore. Essa inoltre da modo di superare la difficoltà economica all'atto del collocamento in pensione. Costretti per le ferre esigenze dei limiti di età a cessare, molti giovani dal servizio attivo i nostri ufficiali si trovano in critiche condizioni nel momento di passare in congedo. Con la presente legge invece il giorno del congedo coinciderà bensì con un dimezzamento dei proventi militari ma contemporaneamente cesserà l'obbligo di pagare le rate dell'assicurazione, anzi funzioneranno i redditi del premio di assicurazione già accumulata. L'ufficiale potrà così guardare serenamente davanti a sé e non avere preoccupazioni per la propria famiglia. I giovanissimi faranno forse vita incerta brillante perché le rate della assicurazione sono nei primi anni alquanto forti, ma del resto la legge dell'ufficiale da saluto apparirà al tempo che fu. Oggi l'ambizione dell'ufficiale italiano è un'altra (vivi applausi). L'ambizione fisica e morale, la vittoria sul destino, il desiderio di gloria.

A questo punto S. E. Balbo accenna ad altre provvidenze a fa-

vorore del personale della R. Aeronautica e all'Istituto «Francesco Baracca» voluto a Gorizia dal Capo del Governo per gli orfani degli aviatori e che si è potuto costituire mercé una rapida e generosa raccolta di fondi, la cui principale sorgente è stato il provento della giornata dell'Arma. Oggi l'Istituto di Gorizia è sistemato nel modo più degno, in una villa acquistata nei dintorni di quella città ed ha iniziato il suo normale funzionamento con l'anno scolastico in corso. Gli allievi che si sono raccolti frequentano regolarmente i vari corsi delle scuole medie.

Il Ministro parla quindi del personale della R. Aeronautica, che oggi conta un ingente numero di personale abile al pilotaggio e di categorie di specialisti, i cui allenamenti sono assicurati dagli aerocentri e dalle squadriglie da turismo.

Sono state predisposte per il prossimo agosto importanti esercitazioni a partiti composti che costituiranno il più vasto esperimento di maneggio di gran-

de massa aerea sinora tentato. Si tratta di circa seicento apparecchi, suddivisi in due divisioni aeree, che svolgeranno la loro azione a cavallo dell'Appennino tra la Cisa ed Ancona, ma i cui territori di manovra si estenderanno nell'Italia alta e centrale interessando circa cinquanta aeroporti.

Le gloriose imprese

Soltanto una agguerrita armata dell'Arma con autonomia e sicurezza di sé e gentilmente guidata garantisce la libertà dei cieli d'Italia, l'incolumità delle sue metropoli, la protezione dei suoi mille centri onerosi. L'aviazione italiana si prepara a darne la dimostrazione sperimentale.

Il Ministro dichiara di restare fedele al criterio dell'aviazione di massa. Sia le manovre sia le imprese aeree debbono indicarci come si guida una grande massa di velivoli, quali sono le più utili formazioni di marcia e di battaglia, quali mezzi debbano essere impiegati per determinare nell'aviatore la nuova tecnica e la nuova disciplina di volo. Una applicazione di fatto della nuova tecnica di volo proprio in guerra combattuta si è avuta in Libia, dove, per concorde testimonianza di tutti i capi militari della Colonia, l'azione delle nostre colonne volanti è stata spesso risolutiva. Rileva l'ingente numero di eroi dell'aria che si sono prodigati in episodi di sublime abnegazione per cooperare con reparti dell'Esercito alla penetrazione italiana nelle più aspre zone dell'Africa e manda a questi luminosi esemplari della nostra razza rinnovata e rinascita, lanciati nei liberi cieli africani incontro alla morte gloriosa, il suo dolore e reverente saluto. Ma alle loro ombre marine, anime pure di conforto il sapere che ormai la bandiera italiana sventola in punti avanzati meriti migliaia di chilometri verso l'interno, là dove il loro volo temerario sembrava sino a ieri inaccettabile soltanto una miracolosa apparizione. (vivissimi applausi).

conseguenze. Ecco perché ben sapendo come la Coppa non resterà quest'anno indifesa, perché correrà anche la Francia, noi non andremo soltanto se avremo almeno le garanzie preliminari di un buon piazzamento. Qualora queste si verificano l'Italia non mancherà di essere presente.

L'anno aviatore resterà memorando per una delle più audaci imprese che i cieli del mondo abbiano mai visto: la traversata dell'Oceano. Essa è stata compiuta da uno stormo di 42 apparecchi, scovati, manovrati, pilotati sul mare da una superba divisione della R. Marina, nell'itinerario di una crociera aerea dall'Italia al Brasile per una lunghezza di 10.400 chilometri.

La transvolata oceanica

Non si dilungherà sugli scopi e sui risultati della crociera, perché perdura ancora in Italia e fuori d'Italia la ripercussione di un evento che è stato giudicato dai punti di vista tecnico e morale il più imponente di quanti ne registri la storia dell'aviazione. La bandiera d'Italia, portata da Roma a Rio De Janeiro dai soldati d'Italia, in una serrata e compatta formazione militare, ha svelato al mondo che cosa possa lo spirito della patria fascista, che quanto più si irrobustisce nella disciplina interna intorno al Duce che la comanda come una grande mitica civiltà, tanto più cresce di slancio di audacia. (vivissimi applausi).

Gli avversari dell'Italia fascista sono stati confusi e travolti dal rimbombo di questi velivoli che hanno conquistato i cieli di tre continenti e violato i silenzi oceanici portando a prova, sulla linea sacra, la scure e le verghe del Fascio littorio (approvazioni).

La crociera atlantica è stata un grande esperimento per le macchine e per gli uomini. Essa ci ha dato un ammirevole bombardamento marittimo enormemente migliorato, rispetto ai tipi antichi e tale che non ha in questo momento uguali nel mondo.

Interrotto da continui applausi e acclamazioni, il Ministro ripiglia i risultati tecnici del volo e fa gigantesco, in una palpitante rievocazione, le fasi dell'epica impresa e le accoglienze tributate dal Brasile al transvolatore. Possiamo dire — prosegue S. E. Balbo — che, senza alcun aggravio da parte dello Stato, abbiamo potuto con la crociera soporire le macchine italiane ad uno straordinario collaudo e gli uomini ad un eccezionale addestramento, assicurando contemporaneamente alla Patria fascista il trionfo in un'impresa che il Duce ha definito «la più grande dei tempi moderni».

La luce degli Eroi

Il Ministro così conclude: parliamo dei grandi scopi, ma alcuni dei quali recentemente, presenti al cuore e vorrei dire agli occhi nostri in questi momenti. Dieci eroi della squadra atlantica mancano oggi all'appello: i più cari, i più degni. Due aviatori caddero prima che la crociera si iniziasse ad Orbetello, durante i voli di preparazione e di allenamento; cinque lasciarono la loro giovinezza nella tragica notte di Bolama e i tre più valorosi e prediletti ci sono stati carpiati in un'agguato della sorte, proprio in queste ultime settimane, sul nostro Tirreno (il Capo del Governo, il Presidente, i Ministri ed i deputati si levarono in piedi).

Non possiamo ripensare senza un urto al cuore alle forti macchine diritte verso di Maddalena, di Cecconi, di Damonte, travol-

te dalla sventura e non drammatizzarle le

Le imprese aviatorie

L'aviazione è rivoluzionaria in Colonia anche il concetto dei trasporti a grande distanza, i capi militari hanno imparato come lo aeroplano sia per le loro imprese alle truppe operanti il più rapido e il più comodo mezzo di comunicazione, capace di fare risparmiare settimane e mesi di cammino e di cammino.

Delle imprese compiute nell'anno decorso ricorda il collegamento delle colonie italiane da Roma a Mogadiscio, il raid Roma-Torino «il periplo dell'Africa, il giro d'Italia. Quanto alla «Coppa Schneider» non può con certezza affermare allo stato attuale delle cose l'intervento quest'anno alla grande prova internazionale. Conosce le sconcertanti difficoltà che gli industriali debbono risolvere per il problema della Schneider e realizza che un apparecchio e soprattutto il motore che abbiano i requisiti capaci di assicurare la vittoria resta oggi ancora più difficile. D'altra parte questa gara esige un'educazione sportiva sufficientemente per raccogliere di buon viso una eventuale sconfitta e non drammatizzarle le

lavori degni veramente di epico canto, per ciò che osarono compiere e offrire in olocausto all'Italia fascista.

Ma noi siamo obbligati a guardare avanti a noi, con il pensiero più veloce del nostro volo. Non possiamo indugiare sulle tombe che si schiudono sotto i nostri occhi ad ingoiare i migliori. Da queste tombe non esce l'ombra che sgomenta ed arresta, ma la luce che squarcia l'avvenire. E' luce di orgoglio, luce di fede, luce di eroismo.

Senza altro, eroico l'aviazione non è possibile. Lasciate che pianiamo noi i nostri morti. Essi amano come canto di addio, saluto supremo dei superstiti, il rimbombo dei motori che si avventano verso nuove conquiste per portare le ali d'Italia là dove i morti non poterono giungere. (Vivissimi approva-

zioni). Questo è anche oggi l'impegno che noi prendiamo, o camerati, davanti all'immagine sacra di Umberto Maddalena e dei suoi compagni.

Altre imprese attendono l'Arma del cielo. L'Aeronautica non si può fermare. Il Duce nel messaggio che ci ha inviato a Rio Janeiro ci ha dato una grande conseguenza: l'impresa dell'anno decimo. Noi ci la stiamo studiando e preparando. Chiediamo non ci siano fissati limiti di tempo, perché il successo delle imprese a-

l'Arma del cielo.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

ronautiche in gran parte dipende dalla minuscola organizzazione preventiva. Una cosa sola possiamo dirvi fin d'ora come certa: la impresa futura sarà degna delle superbe tradizioni della aviazione italiana. Ognuno farà, come sempre, il proprio dovere.

Allorché il Ministro Balbo cessa di parlare prorompono vivissimi generali prolungati reiterati applausi, ai quali si associa il Capo del Governo. Echeggiano grida di Viva il Duce! Viva Balbo! Viva l'Aeronautica! e nuovi vivissimi prolungati applausi. Molissimi Ministri e deputati si congratulano con S. E. Balbo.

PRESIDENTE pone in discussione i capitoli del bilancio. VACCHIELLI relatore annuncia che la Giunta ha concordato col Governo una variante alle tabelle.

Sono approvati i capitoli del bilancio e le tabelle con le varianti, nonché gli articoli del disegno di legge.

PRESIDENTE indica la votazione segreta sul bilancio del Ministero dell'Aeronautica e comunica il risultato: Favorevoli 288, contrari zero. La Camera approva.

La seduta termina alle 18.30. Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

Domani seduta pubblica alle ore 16. Interrogazioni, disegni di legge, vari, bilancio delle Corporazioni.

La seduta termina alle 18.30.

CRONACA CITTADINA

Gli universitari pisani in Friuli
il pellegrinaggio sui campi di battaglia

Dopo avere commemorato il 28 gennaio, a Montebelluna, la battaglia di Curtatone e Montanara in cui fu ucciso l'eroe e il sacrificio degli studenti universitari toscani, un gruppo di quaranta universitari di Pisa compie un pellegrinaggio sui campi di battaglia dell'ultima grande guerra.

Guidati dal segretario del Gruppo Universitario Fascista di Pisa, Ettore Petrolini, gli ospiti graditi sono giunti ieri a Udine provenendo da Belluno. Essi si sono fermati a Tolmezzo, ricevendo l'omaggio della popolazione eucaristica, porto dal Podestà di Tolmezzo, cav. Lino De Marchi, come accenniamo nella cronaca di ieri.

A Udine

Gli universitari pisani sono giunti a Udine con un capuo torpedone alle 16 di ieri, accolto dal segretario politico del Gruppo Universitario Fascista Friulano Fabio Celotti con il Direttore e da un gruppo di studenti udinesi.

Gli ospiti sono scesi all'«Grande Albergo d'Italia» ed hanno visitato poi i principali monumenti e luoghi della città.

Alle 20 gli universitari pisani si sono raccolti per il pranzo in una sala dell'«Albergo d'Italia». Presenziavano il vicesegretario politico del Fascio di Udine cav. dott. Giacomo Luchini, il vice podestà co. dott. Giovanni Gropplero, il seniore Ivan Scalcio segretario particolare del Commissario Federale, il dott. Ulderico d'Angelo ispettore della Federazione fascista politica, il segretario del Gruppo Universitario Fascista Friulano Fabio Celotti, il Direttore e da un gruppo di studenti udinesi.

Il saluto della città

Il vice podestà co. Gropplero ha recato agli ospiti il saluto di Udine a nome del Podestà.

«Siete i benvenuti, disse il co. Gropplero, in questa nostra città che pulita e argenteamente nella speranza della vigilia, che fu strema culla dell'irredentismo, che vide passare per le sue vie la marea gloriosa di guerra verso l'Oceano e la gloria; in questa Udine fedele sentinella che seppe sopportare con animo forte ogni sacrificio e la invasione nemica ma che volle e seppe anche risorgere pienamente per tenace volontà di popolo.

Il co. Gropplero rievoca i più salienti avvenimenti cui fu testimone la città di Udine: e primo fra tutti gli eventi, il discorso tenuto dal Duce il 20 settembre 1922 segnando l'inizio di una incontrastabile grandezza per la Patria.

«La visita che voi fate ai sacri campi della lotta immane - dice poi - rimarrà vivamente scolpita nel vostro spirito. I luoghi della guerra e dei sacrifici vi riporteranno l'epica passione italiana che animò gli studenti allora che lasciarono le aule consacrate agli studi e, dopo avere chiesto un ultimo bacio alla mamma addormentata, partirono incontro alla gloria. Voi, cari amici del Fascismo, che raccogliete il valore e la storia della stirpe, siete memori e fedeli al motto: «Libro e moschetto, fascista perfetto»; siete degni della epica tradizione di Curtatone e Montanara. Voi, giovani, sappiate dare la più bella e la più virile risposta agli oltraggi d'oltre Alpe. Innalzate il grido di tutte le passioni e di tutti gli ardimenti, il grido dell'Italia rinnovata e potenziata dal Fascismo. Per il Re, per il Duce, A noi!».

L'eloquio discusso del vice podestà suscitò caloroso entusiasmo. A voce unanime è ripetuto il grido di: A noi!

Altri fraterali saluti

Il camerata Celotti, a nome del Commissario della Federazione Fascista Friulana del Partito e degli studenti Friulani porge poi ai goliardi pisani un nobile saluto, ricordando come essi siano degni custodi del retaggio di gloria che viene dal fasto e dalla storia della città toscana.

«Noi, continua, saremo custodi del retaggio derivante dalla lunga e strenua lotta combattuta sui campi che visiterete.

Voi, dall'esempio fulgido di Curtatone e Montanara, noi dall'esempio recente della immane lotta combattuta e vinta, con la comune fede nei grandi destini di Roma, sapremo marciare e obbedire ad ogni ordine del Duce.

Al saluto del segretario del Gruppo Universitario Fascista Friulano, Ettore Petrolini, Egli accenna alle visite compiute a Curtatone e Montanara, a Trento, nel Cadore e in Carnia e manifesta la viva soddisfazione sua e dei camerati, di essere a Udine ad essi carissimi, poiché Udine ricorda le lotte irredentiste, le passioni studentesche interveniste, la preparazione alla guerra, e, particolarmente agli studenti fascisti, la parola del Duce, annunziatrice della Marcia su Roma.

Il camerata Frediani, con vivente parola esalta lo spirito di italianità pronto a combattere ogni nemico sia entro che al di là dei confini e ricambia con affettuosa cordialità il saluto e la ospitalità della città e degli studenti udinesi.

geri Montebelluna; Regg. Cavalleria Saluzzo; 11.º Reggimento Genio.

La classifica: Squadra del Reggimento Cavalleria Montebelluna.

La classifica: Squadra del 1.º Reggimento Fanteria «Re». Gara libera col fucile. — Vi hanno preso parte ufficiali di tutte le armi e corpi dislocati nel territorio della Divisione. Inscritti n. 42.

1. classificato: I.º Capitano O. Riva del 2.º Regg. Fanteria «Re». 2.º classificato: I.º Cap. Telesca del 3.º Regg. Artiglieria Pesante.

3.º classificato: Tenente Zanuttini del Regg. Cavalleria Montebelluna.

Gara libera con la pistola. — Vi hanno partecipato ufficiali di tutte le armi e corpi dislocati nel territorio della Divisione. Inscritti n. 34.

1. classificato: Maggiore Todini del 1.º Regg. Fanteria «Re». 2.º classificato: Ten. Col. Carlini del 1.º Regg. Fanteria «Re». 3.º classificato: I.º Cap. Parodi del 1.º Reggimento Fanteria «Re».

Allo ore 18 (termine delle gare) ha avuto luogo la premiazione alla quale ha presenziato il Generale di Divisione comm. Donato Antonio Ruggia, Comandante del 18.ª Divisione Territoriale.

Pro O. N. B.

Il Comitato Provinciale dell'O. N. B. ha ricevuto i seguenti versamenti per quote 1931: lire 120 ciascuno dai Comuni di Dignano, Aquileia, Patisch, Talmassons, Bertol.

Il Comune di Aquileia ha versato anche la quota 1929 in lire 120.

La Presidenza porge vivi ringraziamenti.

Beneficenza

Alla «Scuola e Famiglia». — In morte di Giovanni Pagnutti: cav. reg. Ernesto Conte lire 25; Subitino Zecchi lire 5.

Alle Orfanelle di Via Rivis. — In morte di Lucia Barzaghini: Cum. Mainardi e Tamborzo lire 40; di Alba Macor ved. Baldarin: un gruppo di persone conoscenti della defunta lire 75; di Ruggero Formenton: Virgilio Dasso lire dieci.

Attività degli organismi sindacali

Sindacati fascisti dell'agricoltura

L'Unione Provinciale di Udine dei Sindacati fascisti dell'Agricoltura comunica la seguente attività svolta in aprile:

Telegrammi augurali

Il Segretario dell'Unione ha inviato a suo tempo gli auguri pagati a nome dei lavoratori agricoli friulani a S. E. Bottai Ministro delle Corporazioni, a S. E. Motta, Prefetto della Provincia, al Luogotenente Generale Galamini, Commissario Federale, nonché al Presidente della Confederazione on. Luigi Razza ed al Segretario Nazionale Coloni e Mezzadri.

Ripetiamo le risposte di S. E. il Prefetto a nome di S. E. il Ministro delle Corporazioni, e quelle del Luogotenente Generale Alberto Galamini:

«Mi è gradito comunicare alla S. V. i ringraziamenti di S. E. il Ministro delle Corporazioni per il telegramma di auguri ed omaggio inviati in nome dei lavoratori Agricoli di questa Provincia.

Il Prefetto: MOTTA.

«Interprete Vossignoria, ricambio i graditissimi auguri ai forti lavoratori della terra friulana, compagine salda e disciplinata e sempre più cosciente della necessità di un maggiore potenziamento della produzione agricola. Alabio il Commissario Federale: ALBERTO GALAMINI».

Ufficio di collocamento della mano d'opera agricola

In seguito agli accordi intervenuti fra i Presidenti delle Confederazioni Nazionali dei Sindacati Fascisti dell'Agricoltura e dell'Industria - on. Razza ed on. Biagi - è stata chiarita la competenza delle organizzazioni interessate circa alcune categorie di lavoratori che qui si riporta testualmente:

A chiarimento del Decreto Ministeriale 11 gennaio 1931 - Anno IX, si stabilisce: Art. 3, N. 6. - Maestranze boschive e forestali: tutte le maestranze che lavorano all'aperto senza impiegare mezzi meccanici (boscaioli, carbonai, traversari) qualunque sia il datore di lavoro, sono di competenza della C. N. S. F. dell'Agricoltura. Art. 3, N. 13 ed art. 7, N. 8. - Dipendenti da concessionari privati di opere di pubblica utilità: Deve intendersi nel senso che possono essere adibiti ai lavori di pubblica utilità anche quei lavoratori che compiono usualmente lavori agricoli e siano per questo rappresentati ed organizzati dalla C. N. S. F. dell'Agricoltura senza che debbano organizzarsi nella C. N. S. F. dell'Industria, per il fatto che straordinariamente sono occupati nei lavori suddetti.

Di conseguenza la rappresentanza ai fini della stipulazione del contratto collettivo di lavoro e della sua applicazione, spetta alla C. N. S. F. dell'Industria.

Però per i lavori di bonifica agraria e particolarmente per quei lavori nei quali vi siano movimenti di terra cui prevalentemente possono essere adibiti braccianti agricoli in qualità di lavoratori e carriolanti, la C. N. S. F. dell'Industria chiederà di essere assistita nella stipulazione dei contratti anche da un rappresentante della C. N. S. F. dell'Agricoltura.

Il collocamento dei braccianti agricoli di cui al comma precedente (lavori di bonifica agraria) sarà fatto dalle sezioni degli uffici di collocamento per i lavoratori agricoli. La C. N. S. F. dell'Industria si riserva però di avviare al lavoro anche aliquote dei suoi organizzati (lavoratori ed operai specializzati) su segnalazione degli Uffici di Collocamento dell'Industria e per il tramite degli Uffici dell'Agricoltura. Per tutti gli altri lavori di pubblica utilità dove possano trovare impiego anche i lavoratori agricoli, la competenza per il collocamento è di esclusiva spettanza della Sezione di esclusiva spettanza della Sezione degli Uffici di Collocamento dell'Industria.

La C. N. S. F. dell'Agricoltura potrà a sua volta richiedere l'oc-

cupazione di aliquote di braccianti in questi lavori, quando si ravvisino particolari casi di disoccupazione.

Si raccomanda a tutti i Corrispondenti Comunali degli Uffici di Collocamento dell'Agricoltura di tener sempre presenti le norme su esposte, nonché tener sempre aggiornati i registri della disoccupazione, onde sia possibile in qualsiasi momento conoscere esattamente le disponibilità della mano d'opera.

Organizzazione periferica

Si porta a conoscenza degli interessati, che hanno già incominciato a funzionare gli Uffici di Zona, eccetto che per qualche località ove si sta disponendo per la nomina del segretario di zona. Sui ulteriori modificazioni e spostamenti degli Uffici sono:

Zona di Udine: (tutti i Comuni del Mandamento di Udine) dipendente direttamente dall'Unione Provinciale (Piazza XX Settembre 14).

Zona di Latisana: Comprende tutti i Comuni del Mandamento, segretario di zona: sig. Fachini Elio, recapito fisso in Latisana.

Zona di Palmanova e Cervignano: Segretario di zona: sig. Pagotto Armando. - Recapiti fissi in S. Giorgio di Nogaro, Cervignano e Palmanova solo al lunedì.

Sottosede di Aquileia: Commissario sig. Moratto Alcide.

Zona di Codroipo: Segretario di zona: sig. Polano Antonio. - Recapito fisso in Codroipo.

Zona di S. Daniele del Friuli: Segretario di zona: sig. Alceste Avolio. - Recapito fisso in Dignano e S. Daniele solo al giovedì.

Zona di Cividale: Segretario di zona: sig. Muscas Enrico. - Recapiti fissi a Cividale e Premariacco.

Zona di Tarcento: Tutti i Comuni del Mandamento più il Comune di Buia. Segretario di zona: sig. Balbussio Graziano. - Recapito fisso in Tarcento.

Zona di Gemona: Segretario di zona: Di Vora Giacomo, con recapito fisso in Gemona presso il Circolo Agricolo.

Zona di S. Vito al Tagliamento: Segretario di zona: rag. Piero Battiston. - Recapito fisso in S. Vito.

Zona di Portogruaro: Segretario di zona: sig. Polanzani Antonio. - Recapito fisso in Portogruaro.

Zona di Sacile: Segretario di zona: Chiaradito Dario. - Recapito fisso in Sacile.

Zona di Spilimbergo e Maniago: Segretario di zona: Querini Umberto. - Recapito fisso in Spilimbergo.

Per le altre zone saranno comunicati prossimamente i provvedimenti. Come da istruzioni inviate personalmente a ciascun fiduciario resta stabilito che tutto il lavoro verrà accentrato presso le Segreterie di zona, per semplificare ed accelerare lo scambio di rapporti con l'Unione.

Polizze d'assicurazione sulla vita

Come è noto il Consiglio Provinciale della Economia, ha destinato un cospicuo numero di polizze di assicurazione sulla vita agli iscritti ai Sindacati della Agricoltura che più si siano distinti per attaccamento al lavoro, interesse alla casa ed alla famiglia e per sentimenti di devozione alla Patria ed al Regime.

Tali polizze danno diritto alla riscossione di lire 10.000 da parte dell'Assicuratore prima dei 65 anni di età, ed alla riscossione di lire 5000 da parte dell'assicurato stesso al compimento del 65.º anno.

Il pagamento del premio di assicurazione viene effettuato: per i primi cinque anni, dal Consiglio Provinciale dell'Economia; per il secondo quinquennio per metà dal Consiglio Provinciale dell'Economia e metà dall'Assicuratore; per il terzo quinquennio a totale carico. Detto premio non supera generalmente le 200 lire annue.

Le condizioni per aspirare a detta concessione (oltre quelle normali) sono:

1.º Non aver superato il 40.º anno di età;

2.º Aver almeno quattro figli a carico;

3.º Pagare il contributo per la Previdenza Sociale (Invaldità e vecchiaia).

Si invitano tutti i Segretari di zona a fare le proposte relative già richieste da tempo - perché urge presentare i nominativi alle Autorità competenti.

C.N.S.F. Bancari

Ritornello del Direttore Provinciale

La delegazione Provinciale del Sindacato Bancari comunica:

L'altra sera si è riunito il Direttorio Provinciale del Sindacato Bancari.

Il Delegato Provinciale fece ampia relazione sull'Opera svolta e tracciò al Segretario di Categoria le direttive da seguire nei riguardi dell'ingrandimento, l'esperimento ecc. del Sindacato.

Venne esaminata ampiamente la situazione morale ed economica dei camerati delle Banche, Elettorie, assicurazioni della Provincia.

Fu stabilito inoltre di definire nel più breve tempo possibile tutti i contratti collettivi per il personale delle piccole Banche in base alle istruzioni ricevute relative alla convenzione Nazionale.

Trasferimento della sede

A partire da domani 1 maggio l'Ufficio della Delegazione sarà trasferito in via dei Teatri n. 13 A.

L'orario per il pubblico è stato fissato il martedì e venerdì dalle ore 18.30 alle 19.30.

Ufficio Provinciale di Collocamento

addetti al commercio

Poiché molti datori di lavoro non si attengono all'obbligo di legge di assumere personale addetto al Commercio esclusivamente per il tramite dell'Ufficio di Collocamento specie in Provincia, si fa presente che per l'avvenire i contravventori saranno denunciati senz'altro all'autorità competente per la applicazione della pena pecuniaria prevista dalla legge.

Anche i lavoratori, anche se disoccupati, hanno il preciso obbligo di iscriversi all'Ufficio. Recandosi al lavoro devono curare di regolarizzare la loro posizione rispetto all'Ufficio di Collocamento allo scopo di evitare le sanzioni che la legge prevede anche per essi se inadempienti a tale obbligo.

Le Delegazioni Mandamentali dei Commercialisti, i Fiduciari Comunali dei Sindacati Fascisti del Commercio e l'Ufficio di Udine (Via Liruti 24) sono a disposizione degli interessati per qualunque informazione del caso.

Apprendistato

Coloro che, prosciolti dall'obbligo della istruzione elementare intendono dedicarsi come apprendisti ad una attività del Commercio devono iscriversi all'Ufficio di Udine che curerà la tenuta di una speciale rubrica per essi allo scopo di regolare la questione dell'apprendistato secondo le disposizioni delle superiori confederazioni sindacali e affinché agli apprendisti che si recano al lavoro sia rilasciato regolare nulla osta.

Personale alberghiero

I disoccupati del personale alberghiero regolarmente iscritti all'Ufficio di Udine, che hanno possibilità di essere occupati in altre provincie devono far richiesta alla assunzione loro da parte del datore di lavoro all'Ufficio di Collocamento della sua Provincia affinché questo per passi la richiesta all'Ufficio di Udine e sia rilasciato regolare nulla osta alle condizioni e con le formalità volute dalle disposizioni in vigore.

TRATTORIA COMUNALE

Oggi giovedì. - Pranzo: Pasta all'uovo alla casalinga. - Maleale al latte. - Contorni.

Cena: Riso e spinaci. - Osso buco di vitello. - Contorni.

Dolce e Tuberose

FATTORI - Via Rialto, Tel. 206

L'orario degli Uffici Statali

delle imposte di Consumo

Il Podestà vista la precedente ordinanza del 29 settembre 1920, n. 1856-193, colla quale veniva fissato l'orario per la riscossione delle imposte di consumo all'Ufficio staccato di Piazzale 26 Loggia, orario esteso successivamente agli altri uffici staccati di Piazzale Osoppo e Piazzale Palmanova; constatato però che l'orario stesso non corrispondeva interamente alle esigenze del traffico cittadino e non agevola in pieno i contribuenti che importano generi tassati provenienti da altri Comuni; nell'intendimento di rendere facile e spedito il compito di soddisfare l'imposta da parte di chi è dovuta; ha determinato che, a datore del giorno 1 maggio, l'orario degli uffici staccati per la riscossione delle imposte di consumo sia stabilito come segue:

Giorri feriali:

Genovale: dalle ore 8 alle ore 12,30 e dalle 14 alle 18.

Febbraio: dalle 7,30 alle 12,30 e dalle 14 alle 18.

Marzo: dalle 7 alle 12,30 e dalle 14 alle 18.

Aprile: dalle 6,30 alle 12,30 e dalle 14 alle 19.

Maggio: dalle 6 alle 12,30 e dalle 14 alle 20.

Giugno: dalle 5 alle 12,30 e dalle 14 alle 20.

Luglio: dalle 5 alle 12,30 e dalle 14 alle 20.

Agosto: dalle 5,30 alle 12,30 e dalle 14 alle 19,30.

Settembre: dalle 6 alle 12,30 e dalle 14 alle 19.

Ottobre: dalle 7 alle 12,30 e dalle 14 alle 18.

Novembre: dalle 7,30 alle 12,30 e dalle 14 alle 18.

Dicembre: dalle 8 alle 12,30 e dalle 14 alle 18.

Nei giorni festivi legalmente riconosciuti l'orario mattutino sarà limitato a mezzogiorno.

L'orario sarà suscettibile di variazioni a seconda delle esigenze del servizio.

Il pubblico saprà certamente apprezzare il valore del provvedimento preso dal Podestà nel interesse esclusivo dei cittadini che importano da altri Comuni per il consumo nel nostro Comune, vini, bevande alcoliche e carni fresche o salate. L'orario così esteso renderà assai più comodo il compito di ottemperare al pagamento dell'imposta di consumo eventualmente dovuta.

Gli uffici staccati nei Piazzali Palmanova, Osoppo e Ventisei Luglio - oltre all'ufficio centrale - per la loro ubicazione, sono relativamente a portata di tutti così che l'accedervi, anche da vie che più o meno si scostano da essi, non riesce gran che disagiata.

E' noto che in materia fiscale la legge non ammette ignoranza e quindi i cittadini sono interessati a rendersi diligenti nella osservanza delle norme in vigore per non incorrere in contravvenzioni.

Cavallerato

E' stato recentemente insignito della Croce di Cavaliere della Corona d'Italia, il capitano Ugo Degani, Ispettore Sportivo della Federazione Provinciale Fascista e Presidente della Sezione udinese dell'A. N. Combattenti.

La vigile e proficua attività che il cav. Degani dedica da tempo allo sport cittadino e provinciale e alla organizzazione combattentistica, gli hanno ben meritato il riconoscimento delle insegne cavalleresche.

Alle felicitazioni degli amici e degli sportivi, unitamente, per il cav. Ugo Degani, anche le nostre.

Per le guide

La presidenza del Comitato Friulano del Consorzio Nazionale Guide e portatori rende noto a tutti coloro che già esercitano (o che intendono esercitare) la professione di guida alpina o di portatore nella loro regione di residenza, e che desiderano ottenere la regolare licenza - patente del Club Alpino Italiano, per essere iscritti al Consorzio Nazionale e godere i privilegi di diritto derivanti, che le domande relative devono essere ed esse rivolte subito, in carta semplice e per le necessarie pratiche del caso, in via dei Teatri 14.

OGGI

Giovedì 30 Aprile

estrazione in ROMA dei numeri della GRANDE TOMROLA con premi tutti in contanti per Lire 500.000 a beneficio del «Grande Ospedale Civico «Piemonte» di Messina».

La vendita della Cartella da lire 2, della Tra Cartelle unite del costo di L. 5, e delle Buste della Fortuna, termina alle ore 17 (5 non.)

Si può guadagnare la vistosa somma di Lire 250.000 e più, colla «mitissima» spesa di L. 2.

Ultimissime ore di vendita. Alle ore 19.30 (7.30 pm.) estrazione dei 45 numeri che si effettuerà nel Piazzale interno del Palazzo Demaniale in Via dell'Unità, ove ha sede la Direzione del R. Lotto espressamente illuminato.

ECHI DI CRONACA

Continuato frionfo all'Eder di «Luci della Città», con Charlie Chaplin

Anche ieri terza giornata del grande spettacolo pubblico, imponente venuto anche dalla Provincia e da grandi centri quali Portogruaro e Gorizia per assistere alla visione del tanto decantato e laudato capolavoro di Charlie Chaplin come noto, il programma «Luci della città» non potrà venire rappresentato nella nostra provincia se non a distanza di due anni, ed anche allora, soltanto in quei locali che siano forniti di perfettissimi impianti sonori.

Il successo travolgente, acclamante, entusiastico, ha sorpassato ogni aspettativa: «Luci della città» è il film che diverte alla comicità irresistibile e nello stesso tempo è il film che commuove per l'azione sentimentale inclusa; è un dolce poema d'amore che resterà la più alta espressione di arte della cinematografia moderna.

Charlie Chaplin ne è il geniale creatore, poiché l'azione è da lui ideata, scritta, prodotta, diretta, interpretata, ed anche mescolata dal celebre artista con incisione fotostatica sistema Movietone (colonna sonora su film); per cui il trionfo che nel mondo «Luci della Città» sta ottenendo, è il grande elogio per l'imitabile eroe della cinematografia.

Oggi giovedì, dalle ore 16 continuano le acclamazioni replicate al primario Cinema Eden di Udine.

Dott. GINO MURERO

SPECIALISTA

In clinica dermatologica presso la R. UNIVERSITA' DI BOLOGNA

DERMOSILOLOGO

dell'Ospedale Civile

Direttore del Dispensario Dermocellulo Comunale

Malattie della Pelle e Veneree

UDINE

Via Girardini 3 - Telef. 6-88

dalle 9.30 alle 12.30, dalle 14 alle 17

CASA DI CURA

per malattie chirurgiche, sulle colline di TRIGEMMO, a 5 minuti dal tram per UDINE - Dalle 8 alle 12 - Telef. 2

Dott. Prof. S. MENGHETTI

Docente nella R. Univ. di Firenze

ENDOSCOPIE Via Urinario apparato digerente.

UDINE, Via Mazzini, 7

Dalle 13 alle 18 - Telef. 4-49

GABINETTI DENTISTICI

e di profesi dentaria

dott. D. DAMIANI

UDINE - Via Vitt. Veneto tel. 1-50 (Ingresso Via Lovaria)

Riceve tutti i giorni feriali

Spettacoli d'oggi

CINEMA TEATRO CECCHINI

IL MEDICO PER FORZA - Comico e parlato in Italiano. Produzione Cines. Dalla celebre commedia di C. B. Moliere. Protagonisti: Ettore Petrolini e Dria Paola.

CINEMA IMPERO

FEAMINE DEL MARE - Celebre rappresentazione drammatica dell'ammiraglio Carlo Malacchia dedicata agli eroi degli abissi. Nuova ediz. con sonoro e cantata. Ore 16.

CINEMA EDEN

IL MEDICO DELLA CITTA' - Dura poesia d'amore e di fede, di lacrime e di sorrisi, continuando le visioni con vera grande successo. Ore 16.

INSOMNIA, EMIGRANTE, REMASTISMO, SCIATICA quattro commedie con sonoro e cantata a base di RADIUM.

Rivolgersi: Società Generale Radium - Udine, Via Fiume, 38.

LAMPADARI DI MURANO

a 3 fiamme L. 65 tinte

a 4 " " 90 fumé

a 5 " " 105 paglia

a 6 " " 125 ametista

La Vitrum

di M. MARTINI

Direzione - Redazione - Amministrazione: Udine, Via di Prampiero, 10
Ufficio Propaganda: Via Cavour 2 Palazzo Eden (Ingr. via Belloni)
Telefoni: Direzione, 1-15 - Redazione-Ammin. 8-80 - Ufficio Prop. 8-54

GIORNALE del FRIULI

Abbonamenti: Sest. L. 200 Anno L. 52 Sest. L. 27 (est. doppi)
Per abbonamenti: UFFICIO PROPAGANDA
Via Cavour 2 Palazzo Eden (Ingr. via Belloni) Telefoni 8-94

3 maggio: V. Festa del Libro

Domenica prossima 3 maggio su tutte le piazze d'Italia sarà inaugurata la V. Festa del Libro: una grande manifestazione, piena di anticipazioni, che sarà inaugurata nel pomeriggio di sabato 2 maggio.

Vedremo grandi e piccole fiere della mostra, offrendo il libro ricercato, il libro domestico; banchi o banchetti saranno ricoperti da centinaia di volumi multicolori e attireranno lo sguardo osservatore o curioso di tutti i cittadini, trasformandosi per l'occasione, in vivandieri ansiosi di un'ora di gaudio, di distrazione, di scienza.

L'indifferenza deve essere bandita da tutti i cuori, e ogni volta che si deve denotare il desiderio di nutrirsi il proprio spirito, almeno una volta l'anno, del pane necessario al cervello e all'anima.

Dalora tra il pubblico, il libro, e gli si accenderà davanti, mostrandosi in veste curiosa, e bizzarra, con un malizioso cartellino sovra-appiccato: 10 per cento di sconto, 20 per cento, 50 per cento, 80 per cento: libro per tutti, prezzo popolare, prezzo conveniente, a seconda del genere.

Ed, si capisce i libri ultimi, i libri ben rilegati saranno ancora cari: ma tutti, egualmente, costeranno almeno una lira, due lire, meno del solito. I soci della Alleanza poi, avranno su tutti i volumi almeno il 15 per cento di sconto.

Con ciò non si vuol mai dire che i volumi siano regalati: no, ma verranno almeno a ricordarci tutti che esistono anch'essi: che oltre al vestito, alle scarpe, alle sigarette e al cine c'è, di indispensabile a ogni buon italiano, il libro, che nobilita lo spirito e lo eleva.

C'è il libro che in ogni casa deve far la sua bella mostra, sul tavolino, accanto a quel vaso infiorato, alla tabacchiera e al paralume da notte.

E tutti i libri che si prenderanno domenica, saranno buoni: buoni, perché italiani; ottimi perché il frutto dell'opera di italiani: niente "ossessione" e niente produzione straniera.

L'augurio nostro? Ecco: possano tutti, dallo scolare al soldato, dalla zozza servetta all'aristocratico professorino, entrare nella casa loro sabato o domenica con un libro sotto il braccio: avranno, con spesa minore del solito, fatto tutti i loro bene, venendo nel tempo stesso in aiuto alla benemerita Alleanza Nazionale del Libro, che per la quinta volta, ormai, favorita dal Governo Fascista, ha ordinato la mobilitazione del libro.

NELLE SCUOLE Al Liceo Ginnasio

In conformità alle disposizioni ministeriali contenute nel Bollettino n. 15 gli insegnanti di lettere di tutte le classi ginnasiali e liceali hanno intrattenuto gli alunni sull'importanza del Libro che raccoglie e chiude in sé le migliori manifestazioni del genio e dell'ingegno, i frutti del pensiero, dello studio, dell'esperienza, offrendo allo spirito umano una via aperta e tracciata verso le nuove conquiste del sapere.

Il fascismo, sagace indagatore d'ogni fonte di bene, ha voluto che una giornata fosse dedicata alla Festa del Libro - perché venga riconosciuto il valore che ha la diffusione della cultura nella vita di un popolo al quale, attraverso le tradizioni di civiltà e di sapere, aspira ad un sempre più alto primato nell'avvenire.

Alla Scuola Complementare

Ieri anche nella R. Scuola Complementare e R. Scuola Secondaria di Avviamento al Lavoro «Pacifica Valluzzi» si è illustrato lo scopo della quinta Fiera del Libro.

La Presidenza della Scuola ha scelto alcuni temi da svolgersi alle scolaresche. Il primo argomento, «Libro e gioventù», è stato ampiamente svolto, secondo le direttive del Governo Fascista, che con opportune disposizioni favorisce lo sviluppo del libro italiano, il quale avvicina gli animi dei nostri adolescenti al culto della Patria e della Religione.

E' stato dimostrato quanto grande debba essere l'attaccamento dei giovani verso i libri, i quali sono fonte di ammaestramento e di incitamento a perfezionare lo spirito, a migliorare il cuore.

La potenza del libro che è grande sull'animo dei nostri giovani, deve essere forza di educazione e di moralità, di freno e di incitamento, insieme, di incitamento per le grandi imprese che onorano la Patria e migliorano il carattere.

Un volume del prof. Fattorello

Domenica prossima in occasione della fiera del Libro la R. Scuola Complementare metterà in vendita un volume scritto da Francesco Fattorello sulla vita e l'opera di Pacifico Valluzzi.

Questo volume con il quale la Scuola Complementare di Udine ha voluto rendere omaggio alla memoria dell'illustre friulano che porta il nome e che riuscirà quanto mai interessante per la varia materia che tratta, con il nostro Risorgimento, si venderà a totale beneficio della Cassa scolastica di detta scuola.

Solenni onoranze alla Salma del sergente pilota De Ferrari

Ieri mattina, in forma solenne, furono rese le estreme onoranze alla salma del sergente pilota torinese Enrico De Ferrari, vittima di un incidente aereo, avvenuto lunedì scorso al Campo d'Aviazione «F. Bonazzi» di Camponotovo.

Alle ore 8.30, la salma fu tolta dalla Cappella dell'Ospedale Militare, ove durante le giornate di lunedì e di martedì era stata vegliata dai fratelli e dai commilitoni, e trasportata sul carro funebre di classe distinta trainato da quattro cavalli.

Rendeva gli onori militari un picchetto armato di avieri. Il corteo imponentissimo mosse dal Viale Diaz, avviandosi per via Prachiuso alla vicina Chiesa di San Valentino.

Lo aprivano i Vigili urbani e pompieri in grande uniforme; seguivano la Banda Presidiale, il sacerdote militare dell'Ospedale capitano don Berardi, il gagliardetto del Fascio di Udine con scorta, il gagliardetto del Gruppo Avieri fascisti del I. Sestiere, una grande corona del Podestà di Udine portata da due pompieri; pure portate a mano notomamente le corone inviate da: Ministero della R. Aeronautica - Fascio di Udine - Presidio Militare di Udine - Comando I. Stormo Aeroplani Caccia - Sottufficiali 90. Squadriglia - Comando 9. Gruppo Aeroplani Caccia - Comando 17. Gruppo Aeroplani Caccia - Comando 90. Squadriglia - Sottufficiali dell'Aeroporto «Bonazzi» - F. I. A. T. - La Legione Militare Forestale - Amici di Udine.

Il picchetto armato di avieri precedeva il carro funebre; sulla bara, avvolta nel tricolore, posava una grande palma inviata dalla famiglia. Accompagnavano la salma i fratelli Giovanni, ingegnere della «Fiat» e sig. Giulio, il consigliere di Prefettura cav. uff. Livio Tassinari in rappresentanza di S. E. il Prefetto assente, il Vicepodestà cav. dott. cav. Giovanni Groppello, cav. Bonanni, il colonn. cav. uff. Fougier comandante dell'Aeroporto, l'Aeriere cav. uff. ing. C. Ferrari e il comm. Ugo Zilli per l'Aero Club, un numero imponente di ufficiali, superiori e inferiori e di sottufficiali, caporali e soldati della R. Aeronautica, delle varie Armie e della Milizia, la rappresentanza dei Ferroviari fascisti, delle organizzazioni patriottiche e combattentistiche.

Reggevano i cordoni del compagno d'arme del compianto estinto. Dopo la funzione religiosa, l'im-

Il saluto a nome della città

Sul piazzale della stazione, il corteo sostò e il co. dott. Giovanni Groppello, vice Podestà pronunciò le seguenti parole di estremo saluto.

«A nome della Città di Udine porgo l'estremo addolorato saluto alla salma del sergente pilota Enrico De Ferrari e presento alla famiglia dello scomparso le più vive condoglianze. Udine, che considera come suoi figli gli aquilotti di Camponotovo, arditi solcatori del suo cielo e vigili difensori contro l'estrema minaccia, ha visto con profondo dolore cadere sulla breccia un altro soldato dell'armata azzurra.

Il bacio destino ha spezzato una alta ala, ha troncato un'altra gloriosa vita, ha infranta una volontà generosa, resa verso nuovi arrimenti.

Una nuova vittima dell'audacia del progresso e del dovere si aggiunge al lungo glorioso martirio di quelli che, donando in olocausto la propria vita, aumentano il prestigio della Patria.

Dal cielo tante volte dominato la trista sorte ti precipitò sulla terra o sergente De Ferrari, ma l'anima tua dalla terra tornò alla luce del Cielo.

Che tu abbia la pace dei giusti e il meritato premio degli audaci.

Così sia.

Dopo le nobili parole del Vicepodestà, il col. Fougier fa l'appello del Caduto. Il feretro è poi collocato in un apposito carrozzone, ne ferroviario che trasporterà la salma a Torino.

Alla memoria del pilota scomparso eleviamo un memoriale pensiero: alla famiglia dell'estinto condoglianze.

Stato Civile di Udine
Del 28-29 aprile 1931
Denuncia di nascita
Nati maschi n. 2. Nati femmine n. 2. Totale n. 4.

Pubblicazioni di matrimonio
Andreoli - Lauro capitano R.R. CC. con Strassoldo - Sottufficiale Inglese agiata - Padovani Giovanni perito industriale con De Pascual Blanca casalinga - Lattarulo Alfredo barbiere con Gremese Pia sarta.

Matrimoni
Zanatta Giulio impiegato con Longo Vanda civile - Foll Arbusto

Arte e Teatri

Sabato 2 maggio, prima di "Madama Butterfly,"

Abbiamo pubblicato ieri i primi biografici degli esecutori principali della prima opera della Stagione primaverile che si delineava già in modo favorevolissimo. Ed i nomi della celebre soprano Rosetta Pampaloni, del tenore Aldo Cileto e del baritone Roberto Villaur, sono di tale grandezza artistica, da far presagire un successo addirittura entusiastico.

Diamo oggi un breve cenno dell'animatore della stagione: Maestro Giuseppe Antonelli.

Maestro fra noi per aver diretto al «Puccini» alcune fortunate recite di «Rigoletto» col celebre baritone Galleffi e per aver contribuito all'allestimento del «Mefistofele» in Castello. La carriera artistica del maestro Antonelli, è quanto mai brillante, avendosi egli svolta nei principali teatri d'Italia: quali il «Regio» di Parma, la «Fenice» di Venezia, il «Regio» di Torino, il «Massimo» di Palermo, ad all'estero, recentemente, al «S. Carlo» di Lisbona.

E' dottore in legge, compositore pregiato ed al moltissimo titolo che costituiscono la sua forte personalità musicale, ne unisce altri gloriosissimi come combattente della grande guerra: otto decorazioni al valore, fra le quali ben due medaglie d'argento e tre di bronzo.

L'orchestra, è stata formata con tutti gli elementi migliori del nostro Sindacato orchestrale, e dell'efficienza di questo complesso cittadino, rinforzato con alcuni elementi forestieri, la città nostra fra noi per aver diretto al «Puccini» alcune fortunate recite di «Rigoletto» col celebre baritone Galleffi e per aver contribuito all'allestimento del «Mefistofele» in Castello.

La carriera artistica del maestro Antonelli, è quanto mai brillante, avendosi egli svolta nei principali teatri d'Italia: quali il «Regio» di Parma, la «Fenice» di Venezia, il «Regio» di Torino, il «Massimo» di Palermo, ad all'estero, recentemente, al «S. Carlo» di Lisbona.

E' dottore in legge, compositore pregiato ed al moltissimo titolo che costituiscono la sua forte personalità musicale, ne unisce altri gloriosissimi come combattente della grande guerra: otto decorazioni al valore, fra le quali ben due medaglie d'argento e tre di bronzo.

L'orchestra, è stata formata con tutti gli elementi migliori del nostro Sindacato orchestrale, e dell'efficienza di questo complesso cittadino, rinforzato con alcuni elementi forestieri, la città nostra fra noi per aver diretto al «Puccini» alcune fortunate recite di «Rigoletto» col celebre baritone Galleffi e per aver contribuito all'allestimento del «Mefistofele» in Castello.

La carriera artistica del maestro Antonelli, è quanto mai brillante, avendosi egli svolta nei principali teatri d'Italia: quali il «Regio» di Parma, la «Fenice» di Venezia, il «Regio» di Torino, il «Massimo» di Palermo, ad all'estero, recentemente, al «S. Carlo» di Lisbona.

E' dottore in legge, compositore pregiato ed al moltissimo titolo che costituiscono la sua forte personalità musicale, ne unisce altri gloriosissimi come combattente della grande guerra: otto decorazioni al valore, fra le quali ben due medaglie d'argento e tre di bronzo.

L'orchestra, è stata formata con tutti gli elementi migliori del nostro Sindacato orchestrale, e dell'efficienza di questo complesso cittadino, rinforzato con alcuni elementi forestieri, la città nostra fra noi per aver diretto al «Puccini» alcune fortunate recite di «Rigoletto» col celebre baritone Galleffi e per aver contribuito all'allestimento del «Mefistofele» in Castello.

La carriera artistica del maestro Antonelli, è quanto mai brillante, avendosi egli svolta nei principali teatri d'Italia: quali il «Regio» di Parma, la «Fenice» di Venezia, il «Regio» di Torino, il «Massimo» di Palermo, ad all'estero, recentemente, al «S. Carlo» di Lisbona.

E' dottore in legge, compositore pregiato ed al moltissimo titolo che costituiscono la sua forte personalità musicale, ne unisce altri gloriosissimi come combattente della grande guerra: otto decorazioni al valore, fra le quali ben due medaglie d'argento e tre di bronzo.

L'orchestra, è stata formata con tutti gli elementi migliori del nostro Sindacato orchestrale, e dell'efficienza di questo complesso cittadino, rinforzato con alcuni elementi forestieri, la città nostra fra noi per aver diretto al «Puccini» alcune fortunate recite di «Rigoletto» col celebre baritone Galleffi e per aver contribuito all'allestimento del «Mefistofele» in Castello.

La carriera artistica del maestro Antonelli, è quanto mai brillante, avendosi egli svolta nei principali teatri d'Italia: quali il «Regio» di Parma, la «Fenice» di Venezia, il «Regio» di Torino, il «Massimo» di Palermo, ad all'estero, recentemente, al «S. Carlo» di Lisbona.

E' dottore in legge, compositore pregiato ed al moltissimo titolo che costituiscono la sua forte personalità musicale, ne unisce altri gloriosissimi come combattente della grande guerra: otto decorazioni al valore, fra le quali ben due medaglie d'argento e tre di bronzo.

L'orchestra, è stata formata con tutti gli elementi migliori del nostro Sindacato orchestrale, e dell'efficienza di questo complesso cittadino, rinforzato con alcuni elementi forestieri, la città nostra fra noi per aver diretto al «Puccini» alcune fortunate recite di «Rigoletto» col celebre baritone Galleffi e per aver contribuito all'allestimento del «Mefistofele» in Castello.

La carriera artistica del maestro Antonelli, è quanto mai brillante, avendosi egli svolta nei principali teatri d'Italia: quali il «Regio» di Parma, la «Fenice» di Venezia, il «Regio» di Torino, il «Massimo» di Palermo, ad all'estero, recentemente, al «S. Carlo» di Lisbona.

E' dottore in legge, compositore pregiato ed al moltissimo titolo che costituiscono la sua forte personalità musicale, ne unisce altri gloriosissimi come combattente della grande guerra: otto decorazioni al valore, fra le quali ben due medaglie d'argento e tre di bronzo.

L'orchestra, è stata formata con tutti gli elementi migliori del nostro Sindacato orchestrale, e dell'efficienza di questo complesso cittadino, rinforzato con alcuni elementi forestieri, la città nostra fra noi per aver diretto al «Puccini» alcune fortunate recite di «Rigoletto» col celebre baritone Galleffi e per aver contribuito all'allestimento del «Mefistofele» in Castello.

La carriera artistica del maestro Antonelli, è quanto mai brillante, avendosi egli svolta nei principali teatri d'Italia: quali il «Regio» di Parma, la «Fenice» di Venezia, il «Regio» di Torino, il «Massimo» di Palermo, ad all'estero, recentemente, al «S. Carlo» di Lisbona.

E' dottore in legge, compositore pregiato ed al moltissimo titolo che costituiscono la sua forte personalità musicale, ne unisce altri gloriosissimi come combattente della grande guerra: otto decorazioni al valore, fra le quali ben due medaglie d'argento e tre di bronzo.

L'orchestra, è stata formata con tutti gli elementi migliori del nostro Sindacato orchestrale, e dell'efficienza di questo complesso cittadino, rinforzato con alcuni elementi forestieri, la città nostra fra noi per aver diretto al «Puccini» alcune fortunate recite di «Rigoletto» col celebre baritone Galleffi e per aver contribuito all'allestimento del «Mefistofele» in Castello.

La carriera artistica del maestro Antonelli, è quanto mai brillante, avendosi egli svolta nei principali teatri d'Italia: quali il «Regio» di Parma, la «Fenice» di Venezia, il «Regio» di Torino, il «Massimo» di Palermo, ad all'estero, recentemente, al «S. Carlo» di Lisbona.

E' dottore in legge, compositore pregiato ed al moltissimo titolo che costituiscono la sua forte personalità musicale, ne unisce altri gloriosissimi come combattente della grande guerra: otto decorazioni al valore, fra le quali ben due medaglie d'argento e tre di bronzo.

L'orchestra, è stata formata con tutti gli elementi migliori del nostro Sindacato orchestrale, e dell'efficienza di questo complesso cittadino, rinforzato con alcuni elementi forestieri, la città nostra fra noi per aver diretto al «Puccini» alcune fortunate recite di «Rigoletto» col celebre baritone Galleffi e per aver contribuito all'allestimento del «Mefistofele» in Castello.

La carriera artistica del maestro Antonelli, è quanto mai brillante, avendosi egli svolta nei principali teatri d'Italia: quali il «Regio» di Parma, la «Fenice» di Venezia, il «Regio» di Torino, il «Massimo» di Palermo, ad all'estero, recentemente, al «S. Carlo» di Lisbona.

E' dottore in legge, compositore pregiato ed al moltissimo titolo che costituiscono la sua forte personalità musicale, ne unisce altri gloriosissimi come combattente della grande guerra: otto decorazioni al valore, fra le quali ben due medaglie d'argento e tre di bronzo.

L'orchestra, è stata formata con tutti gli elementi migliori del nostro Sindacato orchestrale, e dell'efficienza di questo complesso cittadino, rinforzato con alcuni elementi forestieri, la città nostra fra noi per aver diretto al «Puccini» alcune fortunate recite di «Rigoletto» col celebre baritone Galleffi e per aver contribuito all'allestimento del «Mefistofele» in Castello.

La carriera artistica del maestro Antonelli, è quanto mai brillante, avendosi egli svolta nei principali teatri d'Italia: quali il «Regio» di Parma, la «Fenice» di Venezia, il «Regio» di Torino, il «Massimo» di Palermo, ad all'estero, recentemente, al «S. Carlo» di Lisbona.

E' dottore in legge, compositore pregiato ed al moltissimo titolo che costituiscono la sua forte personalità musicale, ne unisce altri gloriosissimi come combattente della grande guerra: otto decorazioni al valore, fra le quali ben due medaglie d'argento e tre di bronzo.

L'orchestra, è stata formata con tutti gli elementi migliori del nostro Sindacato orchestrale, e dell'efficienza di questo complesso cittadino, rinforzato con alcuni elementi forestieri, la città nostra fra noi per aver diretto al «Puccini» alcune fortunate recite di «Rigoletto» col celebre baritone Galleffi e per aver contribuito all'allestimento del «Mefistofele» in Castello.

La carriera artistica del maestro Antonelli, è quanto mai brillante, avendosi egli svolta nei principali teatri d'Italia: quali il «Regio» di Parma, la «Fenice» di Venezia, il «Regio» di Torino, il «Massimo» di Palermo, ad all'estero, recentemente, al «S. Carlo» di Lisbona.

E' dottore in legge, compositore pregiato ed al moltissimo titolo che costituiscono la sua forte personalità musicale, ne unisce altri gloriosissimi come combattente della grande guerra: otto decorazioni al valore, fra le quali ben due medaglie d'argento e tre di bronzo.

L'orchestra, è stata formata con tutti gli elementi migliori del nostro Sindacato orchestrale, e dell'efficienza di questo complesso cittadino, rinforzato con alcuni elementi forestieri, la città nostra fra noi per aver diretto al «Puccini» alcune fortunate recite di «Rigoletto» col celebre baritone Galleffi e per aver contribuito all'allestimento del «Mefistofele» in Castello.

La carriera artistica del maestro Antonelli, è quanto mai brillante, avendosi egli svolta nei principali teatri d'Italia: quali il «Regio» di Parma, la «Fenice» di Venezia, il «Regio» di Torino, il «Massimo» di Palermo, ad all'estero, recentemente, al «S. Carlo» di Lisbona.

E' dottore in legge, compositore pregiato ed al moltissimo titolo che costituiscono la sua forte personalità musicale, ne unisce altri gloriosissimi come combattente della grande guerra: otto decorazioni al valore, fra le quali ben due medaglie d'argento e tre di bronzo.

Arte e Teatri

Sabato 2 maggio, prima di "Madama Butterfly,"

Abbiamo pubblicato ieri i primi biografici degli esecutori principali della prima opera della Stagione primaverile che si delineava già in modo favorevolissimo. Ed i nomi della celebre soprano Rosetta Pampaloni, del tenore Aldo Cileto e del baritone Roberto Villaur, sono di tale grandezza artistica, da far presagire un successo addirittura entusiastico.

Diamo oggi un breve cenno dell'animatore della stagione: Maestro Giuseppe Antonelli.

Maestro fra noi per aver diretto al «Puccini» alcune fortunate recite di «Rigoletto» col celebre baritone Galleffi e per aver contribuito all'allestimento del «Mefistofele» in Castello. La carriera artistica del maestro Antonelli, è quanto mai brillante, avendosi egli svolta nei principali teatri d'Italia: quali il «Regio» di Parma, la «Fenice» di Venezia, il «Regio» di Torino, il «Massimo» di Palermo, ad all'estero, recentemente, al «S. Carlo» di Lisbona.

E' dottore in legge, compositore pregiato ed al moltissimo titolo che costituiscono la sua forte personalità musicale, ne unisce altri gloriosissimi come combattente della grande guerra: otto decorazioni al valore, fra le quali ben due medaglie d'argento e tre di bronzo.

L'orchestra, è stata formata con tutti gli elementi migliori del nostro Sindacato orchestrale, e dell'efficienza di questo complesso cittadino, rinforzato con alcuni elementi forestieri, la città nostra fra noi per aver diretto al «Puccini» alcune fortunate recite di «Rigoletto» col celebre baritone Galleffi e per aver contribuito all'allestimento del «Mefistofele» in Castello.

La carriera artistica del maestro Antonelli, è quanto mai brillante, avendosi egli svolta nei principali teatri d'Italia: quali il «Regio» di Parma, la «Fenice» di Venezia, il «Regio» di Torino, il «Massimo» di Palermo, ad all'estero, recentemente, al «S. Carlo» di Lisbona.

E' dottore in legge, compositore pregiato ed al moltissimo titolo che costituiscono la sua forte personalità musicale, ne unisce altri gloriosissimi come combattente della grande guerra: otto decorazioni al valore, fra le quali ben due medaglie d'argento e tre di bronzo.

L'orchestra, è stata formata con tutti gli elementi migliori del nostro Sindacato orchestrale, e dell'efficienza di questo complesso cittadino, rinforzato con alcuni elementi forestieri, la città nostra fra noi per aver diretto al «Puccini» alcune fortunate recite di «Rigoletto» col celebre baritone Galleffi e per aver contribuito all'allestimento del «Mefistofele» in Castello.

La carriera artistica del maestro Antonelli, è quanto mai brillante, avendosi egli svolta nei principali teatri d'Italia: quali il «Regio» di Parma, la «Fenice» di Venezia, il «Regio» di Torino, il «Massimo» di Palermo, ad all'estero, recentemente, al «S. Carlo» di Lisbona.

E' dottore in legge, compositore pregiato ed al moltissimo titolo che costituiscono la sua forte personalità musicale, ne unisce altri gloriosissimi come combattente della grande guerra: otto decorazioni al valore, fra le quali ben due medaglie d'argento e tre di bronzo.

L'orchestra, è stata formata con tutti gli elementi migliori del nostro Sindacato orchestrale, e dell'efficienza di questo complesso cittadino, rinforzato con alcuni elementi forestieri, la città nostra fra noi per aver diretto al «Puccini» alcune fortunate recite di «Rigoletto» col celebre baritone Galleffi e per aver contribuito all'allestimento del «Mefistofele» in Castello.

La carriera artistica del maestro Antonelli, è quanto mai brillante, avendosi egli svolta nei principali teatri d'Italia: quali il «Regio» di Parma, la «Fenice» di Venezia, il «Regio» di Torino, il «Massimo» di Palermo, ad all'estero, recentemente, al «S. Carlo» di Lisbona.

E' dottore in legge, compositore pregiato ed al moltissimo titolo che costituiscono la sua forte personalità musicale, ne unisce altri gloriosissimi come combattente della grande guerra: otto decorazioni al valore, fra le quali ben due medaglie d'argento e tre di bronzo.

L'orchestra, è stata formata con tutti gli elementi migliori del nostro Sindacato orchestrale, e dell'efficienza di questo complesso cittadino, rinforzato con alcuni elementi forestieri, la città nostra fra noi per aver diretto al «Puccini» alcune fortunate recite di «Rigoletto» col celebre baritone Galleffi e per aver contribuito all'allestimento del «Mefistofele» in Castello.

La carriera artistica del maestro Antonelli, è quanto mai brillante, avendosi egli svolta nei principali teatri d'Italia: quali il «Regio» di Parma, la «Fenice» di Venezia, il «Regio» di Torino, il «Massimo» di Palermo, ad all'estero, recentemente, al «S. Carlo» di Lisbona.

E' dottore in legge, compositore pregiato ed al moltissimo titolo che costituiscono la sua forte personalità musicale, ne unisce altri gloriosissimi come combattente della grande guerra: otto decorazioni al valore, fra le quali ben due medaglie d'argento e tre di bronzo.

L'orchestra, è stata formata con tutti gli elementi migliori del nostro Sindacato orchestrale, e dell'efficienza di questo complesso cittadino, rinforzato con alcuni elementi forestieri, la città nostra fra noi per aver diretto al «Puccini» alcune fortunate recite di «Rigoletto» col celebre baritone Galleffi e per aver contribuito all'allestimento del «Mefistofele» in Castello.

La carriera artistica del maestro Antonelli, è quanto mai brillante, avendosi egli svolta nei principali teatri d'Italia: quali il «Regio» di Parma, la «Fenice» di Venezia, il «Regio» di Torino, il «Massimo» di Palermo, ad all'estero, recentemente, al «S. Carlo» di Lisbona.

E' dottore in legge, compositore pregiato ed al moltissimo titolo che costituiscono la sua forte personalità musicale, ne unisce altri gloriosissimi come combattente della grande guerra: otto decorazioni al valore, fra le quali ben due medaglie d'argento e tre di bronzo.

L'orchestra, è stata formata con tutti gli elementi migliori del nostro Sindacato orchestrale, e dell'efficienza di questo complesso cittadino, rinforzato con alcuni elementi forestieri, la città nostra fra noi per aver diretto al «Puccini» alcune fortunate recite di «Rigoletto» col celebre baritone Galleffi e per aver contribuito all'allestimento del «Mefistofele» in Castello.

La carriera artistica del maestro Antonelli, è quanto mai brillante, avendosi egli svolta nei principali teatri d'Italia: quali il «Regio» di Parma, la «Fenice» di Venezia, il «Regio» di Torino, il «Massimo» di Palermo, ad all'estero, recentemente, al «S. Carlo» di Lisbona.

E' dottore in legge, compositore pregiato ed al moltissimo titolo che costituiscono la sua forte personalità musicale, ne unisce altri gloriosissimi come combattente della grande guerra: otto decorazioni al valore, fra le quali ben due medaglie d'argento e tre di bronzo.

L'orchestra, è stata formata con tutti gli elementi migliori del nostro Sindacato orchestrale, e dell'efficienza di questo complesso cittadino, rinforzato con alcuni elementi forestieri, la città nostra fra noi per aver diretto al «Puccini» alcune fortunate recite di «Rigoletto» col celebre baritone Galleffi e per aver contribuito all'allestimento del «Mefistofele» in Castello.

La carriera artistica del maestro Antonelli, è quanto mai brillante, avendosi egli svolta nei principali teatri d'Italia: quali il «Regio» di Parma, la «Fenice» di Venezia, il «Regio» di Torino, il «Massimo» di Palermo, ad all'estero, recentemente, al «S. Carlo» di Lisbona.

E' dottore in legge, compositore pregiato ed al moltissimo titolo che costituiscono la sua forte personalità musicale, ne unisce altri gloriosissimi come combattente della grande guerra: otto decorazioni al valore, fra le quali ben due medaglie d'argento e tre di bronzo.

L'orchestra, è stata formata con tutti gli elementi migliori del nostro Sindacato orchestrale, e dell'efficienza di questo complesso cittadino, rinforzato con alcuni elementi forestieri, la città nostra fra noi per aver diretto al «Puccini» alcune fortunate recite di «Rigoletto» col celebre baritone Galleffi e per aver contribuito all'allestimento del «Mefistofele» in Castello.

La carriera artistica del maestro Antonelli, è quanto mai brillante, avendosi egli svolta nei principali teatri d'Italia: quali il «Regio» di Parma, la «Fenice» di Venezia, il «Regio» di Torino, il «Massimo» di Palermo, ad all'estero, recentemente, al «S. Carlo» di Lisbona.

E' dottore in legge, compositore pregiato ed al moltissimo titolo che costituiscono la sua forte personalità musicale, ne unisce altri gloriosissimi come combattente della grande guerra: otto decorazioni al valore, fra le quali ben due medaglie d'argento e tre di bronzo.

L'orchestra, è stata formata con tutti gli elementi migliori del nostro Sindacato orchestrale, e dell'efficienza di questo complesso cittadino, rinforzato con alcuni elementi forestieri, la città nostra fra noi per aver diretto al «Puccini» alcune fortunate recite di «Rigoletto» col celebre baritone Galleffi e per aver contribuito all'allestimento del «Mefistofele» in Castello.

La carriera artistica del maestro Antonelli, è quanto mai brillante, avendosi egli svolta nei principali teatri d'Italia: quali il «Regio» di Parma, la «Fenice» di Venezia, il «Regio» di Torino, il «Massimo» di Palermo, ad all'estero, recentemente, al «S. Carlo» di Lisbona.

E' dottore in legge, compositore pregiato ed al moltissimo titolo che costituiscono la sua forte personalità musicale, ne unisce altri gloriosissimi come combattente della grande guerra: otto decorazioni al valore, fra le quali ben due medaglie d'argento e tre di bronzo.

L'orchestra, è stata formata con tutti gli elementi migliori del nostro Sindacato orchestrale, e dell'efficienza di questo complesso cittadino, rinforzato con alcuni elementi forestieri, la città nostra fra noi per aver diretto al «Puccini» alcune fortunate recite di «Rigoletto» col celebre baritone Galleffi e per aver contribuito all'allestimento del «Mefistofele» in Castello.

La carriera artistica del maestro Antonelli, è quanto mai brillante, avendosi egli svolta nei principali teatri d'Italia: quali il «Regio» di Parma, la «Fenice» di Venezia, il «Regio» di Torino, il «Massimo» di Palermo, ad all'estero, recentemente, al «S. Carlo» di Lisbona.

E' dottore in legge, compositore pregiato ed al moltissimo titolo che costituiscono la sua forte personalità musicale, ne unisce altri gloriosissimi come combattente della grande guerra: otto decorazioni al valore, fra le quali ben due medaglie d'argento e tre di bronzo.

L'orchestra, è stata formata con tutti gli elementi migliori del nostro Sindacato orchestrale, e dell'efficienza di questo complesso cittadino, rinforzato con alcuni elementi forestieri, la città nostra fra noi per aver diretto al «Puccini» alcune fortunate recite di «Rigoletto» col celebre baritone Galleffi e per aver contribuito all'allestimento del «Mefistofele» in Castello.